



JAPAN WEEKEND APRIL 2024 EDITION

1. Entre 20 y 24 actuaciones serán elegidas para la Exhibición CoverFest que tendrá lugar el Domingo 07 de Abril en la Japan Weekend de Barcelona.
2. Se aceptan covers y coreografías originales de Kpop, Jpop, Cpop, Tpop o coreografías de Parapara, etc.
 - 2.1. Canciones de origen **ASIATICO** con coreografías originales por propios integrantes del grupo candidato o creadas por academias/profesores no coreanos.
 - 2.2. Coreografías de programas de entretenimiento como SWF
 - 2.3. Coreografías creadas por academias, dance teams o coreograf@s **ASIATIC@S** (1Million, LaChica, Aiki etc)
 - 2.4. Que hayan sido ejecutadas o presentadas por grupos de kpop
 - 2.5. Canciones de videojuegos que sean parte de la discografía de un grupo o que hayan sido presentadas por algún grupo determinado de Kpop, Jpop etc. (Ej.:K/DA, NWJNS, LE SSERAFIM)
3. Habrá una preselección para poder escoger las mejores actuaciones que participaran en COVER FEST edición Abril 2024
 - 3.1. Es necesario que enviéis el LINK de un vídeo alojado en Youtube en modo oculto. (No serán válidos los "Shorts") con vuestra actuación, de no menos de 30 segundos para tener una referencia de vuestro trabajo
 - 3.2. Para Mixes o actuaciones con intro, se deberá enviar un vídeo que contenga 30s por canción diferente usada. (Ejemplo 1, Mix de 3 canciones, el vídeo enviado debe durar al menos 1 minuto y 30 segundos, con 30s de baile por cada parte del mix. Ejemplo 2, Intro + canción , el vídeo enviado deberá ser de al menos 1 minuto, donde se vean 30s de intro + 30 de canción)
 - 3.3. El tiempo empezará a contar cuando se empieza a bailar, no será válido un vídeo con 30 segundos donde el bailarín esté parado 10 segundos y baile 20.
 - 3.4. En el vídeo enviado debe aparecer el conjunto total de participantes que van a bailar. No serán válidas las inscripciones con distinto número de participantes al mostrado en el vídeo.
 - 3.5. El vídeo debe tener un mínimo de resolución 720p (HD) o 1080p (FHD), bien enfocado, con buena iluminación y buen encuadre, es decir, que se vean todos los bailarines de cuerpo entero. La cámara ha de estar fija en el centro para que se puedan apreciar a **todos** los participantes en **todo** momento, sin cambios de ángulo⁽¹⁾.

4. En caso de haber 2 o más participantes con la misma actuación, se decidirá el que **mejor esté ejecutado y posiblemente** donde se vea el vestuario final.
5. La inscripción se hará vía email al siguiente correo: vice2dance@gmail.com detallando los siguientes datos:
 - 5.1. - Numero de contacto y nombre de responsable de grupo
 - 5.2. - Nombre del Grupo/ Solista:
 - 5.3. - Número de integrantes:
 - 5.4. - Nombres, apellidos:(el nombre tiene que coincidir con el que aparece en el Documento de Identidad)
 - 5.5. - Nombre de la canción/ Mix:
 - 5.6. - Link del video (Youtube):
 - 5.7. - Concepto y descripción del vestuario:
 - 5.8. - Audio en formato Mp3 (como archivo adjunto al mail)
6. La fecha final de envío de las inscripciones será el **Domingo 17 de marzo a las 22:00, y el listado de los finalistas se hará público entre el 20 y 24 de Marzo.**
 - 6.1. En el Instagram de [@Vicetodance](https://www.instagram.com/Vicetodance) se irá informando del momento exacto
 - 6.2. La organización se pondrá en contacto por mail con los grupos que hayan pasado además de enviar un link para un grupo en telegram de acceso restringido a los líderes/responsables de cada grupo
7. La duración de las canciones o mixes tendrá un límite de 4 minutos tanto para grupos como para solistas. El límite máximo para grupos será de 15 personas.
8. En caso de que algún participante (grupo/solista) quiera cambiar de canción, o sustituir algún miembro, tendrá que ser enviado de nuevo un vídeo antes de la fecha final de envío **(17/03/24)**.
 - 8.1. Pasada esa fecha no podrá haber ningún tipo de cambio, a excepción del vestuario.
 - 8.2. Por enfermedad, o motivos de fuerza mayor, se dará la opción de sustituir o bailar sin las personas afectadas.
 - 8.3. Se ha de avisar a la organización estas incidencias, a través del mail de inscripción
 - 8.4. El incumplimiento de este punto podría dar lugar a una descalificación para futuras ediciones
9. Solo se permite una participación por persona, independientemente de grupo o solista, así aseguramos dar la oportunidad al máximo número de participantes posible.
10. En el caso de que la participación sea colaboración como Backdancer, contará ya como una actuación completa, esté el tiempo que esté en el escenario.
11. Las actuaciones deberán ser novedad en este evento, es decir, que sea la primera vez que se revelen en público o por redes sociales.

- 11.1. Quedan exentos de esta norma "challenges" cortos/shorts y covers grupales en las que haya habido un único miembro del grupo que la haya mostrado públicamente/redes
- 11.2. En el caso de ser seleccionados y que se detectara que fuera repetición, o haya sido previamente presentada en redes, quedarían descalificados todos sus componentes, inclusive el mismo día del evento.
12. Para todos los bailarines que queden clasificados para la CoverFest, se les facilitará una entrada al precio reducido de 5€
 - 12.1. El mismo día, antes de la apertura de puertas, se anunciará por Instagram el lugar y hora en que se hará la venta.
 - 12.2. Para poder adquirir una entrada, se deberá pagar en efectivo, mostrando documento de identidad (pasaporte) para acreditar el nombre de la persona. (Importante que el nombre y apellidos de la persona que se inscribe, aparezca en dicho documento).
 - 12.3. En el caso de que alguna persona no pueda estar presente en el momento de la venta, se permite que alguien autorizado la pueda comprar en su nombre, pero deberá mostrar una fotografía en su móvil del documento de identidad (a color, y en buena resolución) del afectado.
 - 12.4. No será posible dar entradas a este precio a familiares (salvo excepción por parte de la organización) fotógrafos, maquilladores, etc, tan solo a los grupos y solistas que estén anunciados en el cartel. [\(3\)](#)
13. Los participantes aceptan ceder a la organización de Japan Weekend y a ViceToDance los derechos de imagen para la filmación y difusión de la actuación dentro de la web y las redes sociales, así como en cualquier otro medio escrito y/o digital que se requiera por ambas partes, sin compensación económica alguna a los participantes.
14. ViceToDance no está obligado a grabar o transmitir cualquier parte de la exhibición, en el que los participantes y/o finalistas hayan aparecido, o en cualquier parte de su contribución al evento.
15. Queda prohibida la utilización de líquidos ,confeti, pétalos, polvos de talco u otros materiales que ensucien o manchen el escenario.
16. Queda prohibida cualquier manifestación ofensiva, política, de mal gusto o de carácter pornográfico que pueda dañar la sensibilidad de los asistentes. En el caso de detectarse dicho hecho, la actuación será interrumpida sin previo aviso y se procederá a su descalificación.
17. La autorización para la participación de menores a un concurso NO será necesaria para la CoverFest, ya que se trata de un espectáculo sin ganadores ni premios.
18. La organización de este evento se reserva el derecho de cambiar o agregar nuevas normas según vea necesario para el correcto funcionamiento de la exhibición.

19. Cualquier duda sobre el evento y participación se hará a través del correo:
vice2dance@gmail.com
- 19.1. Por Instagram no se responderán mensajes privados, ya que es solo un canal informativo.
20. El envío del video e información de participantes, sea grupal o solista, conlleva a la aceptación individual o del tutor/responsable en caso de menores de edad, de los términos y condiciones arriba especificadas.

Notas:

- (1) Es aconsejable que se vean las partes más chulas, o pasos más complicados, en el video enviado. De esta forma se verá claramente el nivel de baile demostrado.
- (2) Se recomienda enviar las inscripciones en la mayor brevedad posible, ya que se podría tener en cuenta, en el momento de selección, el día enviado. **(además de poder solucionar posibles errores de datos u otros fallos e inconvenientes que puedan surgir)** De esta forma se evitará el colapso de mails del último fin de semana, y se eliminará el handicap que existe entre un vídeo enviado hace 1 mes a uno reciente, el cual ha tenido mucho más tiempo para limpiarse y corregir fallos de última hora. Por supuesto, un vídeo enviado el primer día con fallos graves de coordinación, limpieza y actitud, no servirá de nada.
- (3) Una vez sepáis que estáis seleccionados, podréis adquirir las entradas para familiares, fotógrafos, maquilladores etc., en la página web oficial de Japan Weekend Barcelona. Para información adicional, estad atentos a la información que se irá presentando por el canal de instagram, haciendo más hincapié 24h antes de la CoverFest